

TEMPI UNICI

mercoledì 15 marzo 2023 - ore 20.45

TEATRO  
NUOVO



giovanni  
da ubine

# Le nostre anime di notte



# Le nostre anime di notte

tratto dall'omonimo romanzo di **Kent Haruf**; pubblicato in Italia da **NN Editore**

adattamento teatrale **Emanuele Aldrovandi**

con **Lella Costa** ed **Elia Schilton**

scene **Andrea Belli**

costumi **Emanuela Dall'Aglio**

disegno luci **Roberta Faiolo**

regia **Serena Sinigaglia**

produzione **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano**

scelte musicali **Sandra Zoccolan**

consulenza alla coreografia **Alessio Maria Romano,**

**Leonardo Castellani**

*È una scelta, di essere liberi. Persino alla nostra età.*

Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasettantenni, vivono da soli a pochi metri di distanza l'uno dall'altra. Si conoscono da anni, perché Addie era buona amica di Diane, la moglie scomparsa di Louis, ma in realtà non si frequentano, almeno fino al giorno in cui Addie fa al vicino una proposta piuttosto spiazzante. Dal momento che, dopo la scomparsa del marito, ha delle difficoltà ad addormentarsi da sola, invita Louis a recarsi da lei per dormire insieme. Non si tratta di una proposta erotica, ma del desiderio di condividere ancora con qualcuno quell'intimità notturna fatta soprattutto di chiacchierate nel buio prima di cedere al sonno. Ma la società non è ancora pronta a concedere un sogno romantico a chi entra nel terzo tempo della vita.

## Note di regia

Un romanzo straordinario, di quelli che si incidono nell'anima e le regalano sollievo e fiducia. Una storia lieve, sussurrata nella notte. Niente urla, niente violenza, niente arroganza. Non si sgomita qui per affermare il proprio diritto ad esistere, tutto qui è in punta di piedi, delicato, mite. Un vero balsamo per chi si sente stritolato da questo mondo strillone e brutale. Addie e Louis sono avanti negli anni. Le loro vite in qualche modo si sono compiute. Eppure decidono di vivere una storia d'amore. Si incontrano, notte dopo notte, in casa di lei e parlano... parlano... parlano. Le loro parole diventano confessioni, le loro confessioni sono conforto e assoluzione. Il loro amore è una nuova speranza di vita. Perché si può "rinascere" a qualsiasi età, perché il bisogno di ascolto e vicinanza è salvezza per l'uomo. Lella Costa è Addie, Elia Schilton Louis. Due attori magnifici che possono incarnare la dolcezza, la poesia di questa storia con la luce e il garbo che richiede. Noi spettatori saremo con loro, ascolteremo le loro conversazioni, avremo il privilegio di vedere compiersi di fronte ai nostri occhi l'unione delle loro anime. La vita può sorprenderti sempre, se solo non ti arrendi, se dai spazio ai desideri più giusti. Immagino una camera da letto, che ricorda gli interni di Hopper, pulita, ordinata e piena zeppa di ricordi. Nel corso delle loro conversazioni notturne la camera si trasforma, si smonta, come se il loro incontro potesse nelle giuste scatole i ricordi, anche quelli più amari, e aprisse lo sguardo verso orizzonti nuovi. Così, come per magia, la stanza sparisce, niente più pareti, finestre, mobili, cornici, lasciando spazio ad un cielo meravigliosamente stellato, ad una notte che avvolge e protegge, a due esseri umani vicini, abbracciati, dannatamente vivi, nonostante l'età, le tragedie e i fallimenti vissuti, gli ostacoli, i giudizi, la paura. E forse è questa la libertà. Saper ricominciare, sempre e non rinunciare all'amore, mai. Io ne ho tanto bisogno e credo che valga un po' per tutti. Si impara a vivere per tutta la vita. Quest'opera è uno strumento prezioso per riuscirci.

*Serena Sinigaglia*

la rassegna Tempi Unici  
è realizzata con il sostegno di

**Civi Bank**  
GRUPPO SPARKASSE

[www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)



#teatroudine

